

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”

Via Emilio Lussu,1 - 08033 Isili (NU)

Estratto dal Verbale n. 5 del Consiglio della classe VB Linguistico

1) Individuazione argomenti da consegnare agli studenti entro il 30 aprile (OM 53/2021 art.18, comma 1, lett.a):

1 -

Popoli perseguitati: vittime e aguzzini tra musica e gioco.

Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e opere studiati in inglese e in tedesco.

The Story of Muhammad Din by Rudyard Kipling e *Todesfuge* di Paul Celan

2

La centralità della natura nel romanticismo.

Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e opere studiati in inglese e in tedesco.

3

Alla ricerca di se stessi: il conflitto interiore nei personaggi letterari del primo Novecento.

Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e opere studiati in inglese e in tedesco.

Eveline di J. Joyce e *Tonio Kröger* di Thomas Mann

4

Il carattere teorico della prima fase del Romanticismo.

Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e opere studiati in inglese e in tedesco.

5

Identità negata nelle opere di Charles Dickens e Franz Kafka.

Sviluppa questo argomento mettendo a confronto le opere *Oliver Twist* e *La Metamorfosi*

6

Elementi magici e soprannaturali nella fiaba popolare *Frau Holle* e nella ballata *La Belle Dame sans Merci*.

Sviluppa questo argomento mettendo a confronto le due opere studiate in inglese e in tedesco.

7

Londra e Berlino tra poesia e attrazione turistica. (In inglese vedi sonetto *Composed upon Westminster Bridge*)

Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e opere studiati in inglese e in tedesco.

9

La manipolazione della scienza nell'opera di Mary Shelley e nel nazionalsocialismo.

Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e opere studiati in inglese e in tedesco.

10

L'autoritarismo genitoriale e la sua messa in discussione.

Sviluppa questo argomento mettendo a confronto i racconti *La Metaformosi* di F. Kafka ed *Eveline* di J. Joyce

11

La solitudine e l'isolamento negli autori e nei personaggi del primo Novecento.

Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e opere studiati in inglese e in tedesco (vedi i racconti *Eveline* di J. Joyce e *La Metamorfose* di F. Kafka).

12
L'ascesa al potere di Napoleone e le sue conseguenze.
Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e opere studiati in inglese e in tedesco.

13
La tematizzazione della guerra nelle opere degli scrittori del XX secolo.
Sviluppa questo argomento mettendo a confronto gli autori Rupert Brooke e Bertolt Brecht.

14
Rapporto tra padri e figli.
Sviluppa questo argomento mettendo a confronto i racconti *La Metaformosi* di F. Kafka ed *Eveline* di J. Joyce

15
Il sentimento amoroso tra letteratura e cinema. *Pride and Prejudice* by Jane Austen, romanzo e adattamento cinematografico, *Das Versprechen*, ein Film von Margarethe von Trotta.
Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e opere studiati in inglese e in tedesco.

16
Le guerre napoleoniche e la nascita del sentimento nazionale nel XIX secolo.
Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e opere studiati in inglese e in tedesco.

17
Il concetto del *sublime*, una nuova sensibilità del Romanticismo inglese e nell'opera *Viandante sul mare di nebbia*.
Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e opere studiati in inglese e in tedesco.

18
Il tema del *viaggio* in *Robinson Crusoe* e nel dipinto *Donna alla finestra* di C.D.F.
Sviluppa questo argomento mettendo a confronto i due autori e le due opere studiati in inglese e in tedesco.

19
Il rapporto dell'uomo con la natura nella letteratura del Romanticismo.
Sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e opere studiati in inglese e in tedesco.

2) Individuazione docenti referenti per l'elaborazione dell'elaborato (OM 53/2021 art.18, comma 1, lett.a);

Stefania Ballicu
Schirru Nicolina
Giovanni Giuseppe Scanu
Bruna Urbano
Daniela Conti Gallenti
Ignazia Melosu

Stefania Ballicu
Coordinatore segretaria

